

Inledande Stora Ektenin

Melodi från Valaamklostret

Byzantisk sång

1



He_____ re,____ för___ bar - ma - Dig_____

2



He_____ re för___ bar_____ ma Dig

3



Her_____ re för___ bar_____ ma_ Dig

4



Her_____ re, för - bar_____ ma Dig

5



Her_____ re, för_____ bar_____ ma_ Dig

6



He_____ re, för - bar_____ ma_ Dig



Åt Dig, o He_____ rre.

Uni.



A - men.

Första Antifonen (kort version)

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång, 1500-talet

Förste sångare:

Lo - va Herr en Min själ

väl sig nad är Her ren

Sedan hela kören:

Lo - va Herr en Min själ,

och allt det i mig är Hans he - li - ga namn.

Lo - va Herr en Min själ,

och för - gät ic - ke vad gott Han har gjort,

Han som för - lå - ter dig a - la di - na miss - går - ning - ar

och hel - ar all - a din - a brist er,

Han som för - loss - ar ditt liv från gra - ven

och krön - er dig med nåd och barm - här - tig - het.

Han som mät - tar ditt be - gär med___ sitt go___ da

så att du bli - ver ung på nytt så - som en örn.

barm-här - tig och nåd - ig är Herr - en lång-mod - ig och stor i mild - het

Lo - va Herr___ en, min___ själ

och allt___ det___ i___ mig är Hans_ he - li___ ga namn.

väl - sig - nad___ är___ Her___ ren.---

Första Antifonen

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång, 1500-talet

Förste sångare:

Lo - va Herr_____ en Min_____ själ_____

väl_____ sig_____ nad är_____ Her_____ ren

Sedan hela kören:

Lo - va Herr_____ en Min_____ själ,_____

och allt det i mig är Hans he - li - ga namn.

Lo - va Herr_____ en Min_____ själ,_____

och för - gät_____ ic - ke vad gott Han_____ har gjort,

Han som för - lå - ter dig a - la di - na miss - gär - ning - ar

och hel - ar all - a din - a brist_____ er,

Han som för - loss - ar ditt liv från gra_____ ven

och_____ krön - er dig med nåd och barm - här - tig - het

Han som mät - tar ditt be - gär med___ sitt go___ da
så att du bli - ver ung på nytt så - som en örn.
Herr - en gör rätt - vär - dig - het - ens verk och skaf - far rätt åt all - a för - tryck___ ta.
Han___ lät Mo - se se Si - na vä___ gar,
Is - ra - els barn Si - na gärn - ing - ar.
barm - här - tig och nå - dig är Her - ren lång - mo - dig och stor i mild - het
Han går ic - ke ständ - igt till - rätt - a och be - håll - er ej vre - de e - vin - ner - li___ gen.
Han hand - lar ic - ke med oss eft - er vå - ra synd___ er
och___ ve - der - gäl - ler oss ic - ke eft - er vå - ra miss - gär - ning - ar
Ty så hög som him - me - len är ö - ver jord___ en,
så väl - dig är Hans nåd ö - ver dem som frukt - a Hon - om.
Så långt som öst - er är från väst___ er

låt__ er Han vå - ra ö - ver - träd - el - ser va - ra från oss.

Så - som en fad - er för - barm - ar sig ö - ver barn - en,

så__ för - barm - ar sig Herr - en ö - ver dem som frukt - a Hon - om.

Ty Han vet vad för ett verk vi ä____ ro,

Han tänk - er där - på att vi är - o stoft.

En männ - i - kas da - gar ä - ro så - som gräs____ et,

hon blomst - rar så - som ett blomst - er på mark - en.

När - vind - en går där - öv - er då är det ic - ke mer,

och dess plats vet ic - ke mer där - av.

Men Herr - ens nåd var - ar från e - vig - het till e - vig - het

ö - ver dem som frukt - a Hon - om,

och Hans rätt - fär - dig - het in - till barn__ barn, när__ man hål - ler Hans för - bund.

och tän - ker på Hans be - fall - nin - gar och gör eft - ter dem.

Herr - en har ställt Sin tron i him - me - len,

och Hans kon - ung - a väld - e om - fatt - ar allt.

Lo - ven Herr - en, I Hans äng - lar,

I stark - e hjält - ar, som ut - rätt - en Hans be fall - ning,

Så - snart I hör - en ljud - et av Hans be - fall - ning

Lo - ven Her - ren, I al - la Hans här - ska - ror,

I Hans tjän - a - re som ut - rätt - en Hans vil - ja

Lo - ven Herr - en, I all - a Hans verk, var - helst Hans herr - a dö - me är.

Ä - ra va - re Fad - ern och Son - en och den He - li - ge An - de.

Nu och all - tid och i e - vig - het er - nas e - vig - he - ter. A - men.

Lo - va Herr - en, min - själ

och allt det i mig är Hans heliga namn.

C A

rit.-----

väl - sig - nad är Her ren.

D Uni. C A

Lilla Ektenin

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

The musical score is written in 12/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a red 'A' chord marking and ends with '2 ggr'. The second staff begins with a red 'A' chord marking and ends with a red 'G' chord marking. The third staff begins with a red 'G' chord marking. The lyrics are: 'He - rre, för - bar _____ ma Dig. Åt Dig, o Her _____ re. A - men.'

A

2 ggr

He - rre, för - bar _____ ma Dig.

A

G

Åt Dig, o Her _____ re.

G

A - men.

Andra Antifonen

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång, 1500-talet

Lo_____ va_____ Herr - en min själ. Jag vill lo - va

Herr-en så läng-e jag le-ver, jag vill lov___sjung-a min Gud, så läng_ e jag är till.

För___ li_____ ten___ ed - er ic - ke på furst - ar, ic - ke

på en männ - i - sko - son han kan___ ic - ke hjäl - pa

Hans___ an_____ de___ mås-te sin väg, han vän-der till - ba - ka till den jord

var - av han är kom - men; då var - da hans an___ slag om in - tet

Säll_____ är___ den vil - kens hopp är Ja - kobs Gud, den

vil - kens hopp står till Herr___ en Hans_____ Gud.

Till___ Hon_____ nom som har gjort himm - e - len och jor - den

och ha - vet och allt___ vad i dem är.

Till__ Hon_____ nom som håll - er tro e - vinn - er - li - gen, som skaff - ar rätt åt de

för - tryck - ta som__ giv - er bröd åt__ de hung - ran - de.

Herr_____ en__ lös - er de fång - na, Herr - en öpp - nar de blin - das ö - gon,

Her - ren____ upp - rätt - ar de ned - böj - da,

Her - ren____ äls - kar de____ rätt - fär - di - ga.

Herr_____ en__ be - var - ar främ - ling - ar, fad - er - lö - sa och änk - or upp - e - håll - er han;

men__ de o - gud - ak - ti - gas väg vänd - er Han__ i vill____ a.

Herr - en är____ ko__nung e - vinn - er - lig gen, din Gud, Si - on från släk - te__ till släk__ te.

O, Du Enfödde Son

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång



Ä - ra va - re___ Fa - dern, och So - nen, och Den He - li - ge An - de



nu och all - tid och i e - vig - he - ter - nas - e - vig - he - ter___ A - men.



O, Du En föd de Son och Guds Ord, Du är o - död - lig.



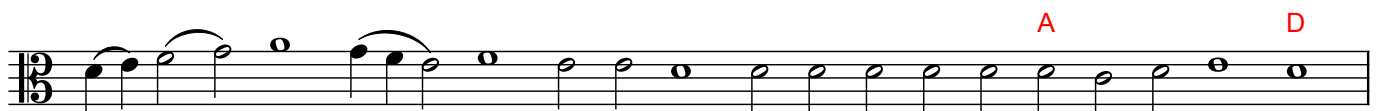
Dock be - ha ga - de Du för vår fräls nings skull ta ga man - dom



av den he - li - ga Gu - da - föd - er - skan och stän - di - ga Jung - frun Ma - ri - a



Ut an för - änd - ring blev Du männ i ska



och kors fäst, o Kris - te vår Gud. Med Din Död har Du ned - er - lagt dö - den.



Du som är en av den he li - ga Tre - e - nig - he - ten och för här - li - gas



li ka med Fa - dern och Den He - li - ge An - de o, fräls oss.

Lilla Ektenin

Melodi från Valaamklostret

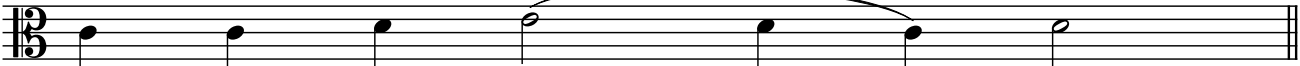
Znamennysång

A 2 ggr



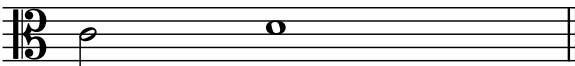
He - rre, för - bar ma Dig.

A G



Åt Dig, o Her re.

G



A - men.

Tredje Antifonen

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

Förste sångare:

I Ditt Ri-ke tänk på oss, Herr__ e, när Du__ kom__ mer__ i Dit_____ Ri_____ ke

Sedan hela kören:

12

Sa - li - ga ä - ro de i an - den fat - ti - ga,

ty dem__ hör__ him__ mel ri_____ ket_____ till.

Sa - li - ga ä - ro de sör - jan - de,

ty de__ sko - la__ bli__ va trö_____ sta_____ de.

10

Sa - li - ga är - o de sakt - mo - di - ga

ty de__ sko - la be__ sit__ ta jor_____ den.

Sa - li - ga ä - ro de som hung-ra och törs-ta ef - ter rätt - färd - ig - het,

ty de__ sko - la bli__ va mät_____ ta_____ de.

8



Sa - li - ga är - o de barm - här - ti - ga,



ty de___ sko - la und - få___ barm här_____ tig_____ het.



Sa - li - ga ä - ro de ren - hjär - ta - de,



ty de___ sko___ la se_____ Gud.

6



Sa - li - ga ä - ro de frid - stift - an - de,



ty de___ sko - la kall___ as Guds_____ barn.



Sa - li - ga ä - ro de som li - da för - följ - el - se för rätt - färd - ig - hets___ skull,



ty dem___ hör___ him___ mel ri_____ ket_____ till.

4



Sa - li - ga ä - ren I, när männ-i-skor-na för Minskullsmä-da och för-följ - a ed___ er,



och sann___ nings-löst sä - ga allt___ ont___ mot ed_____ er.

D
Gläd - jens och fröj - den ed_____ er,

C **D**
ty e - der__ lön är stor__ i himm_____ lar_____ na.

D
Ära - a va - re Fa - dern, och So_____ nen,

C **D**
och den__ He - li - ge An_____ de.

D
Nu och all_____ tid

C **Uni.**
och i__ e - vig - he - ter - nas e__ vig - het_____ ter.____ A_____ men

Kommen, låtom oss tillbedja

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång



Kom-men, låt - om oss till - bed - ja och ned - fal - la in - för Krist - us



O Guds Son, Du som är upp - stån - den från de dö - da,
Du som är un - der - bar i de he - liga
Ge - nom Gu - da - fö - der - skans för - bön - er



fräls oss som för Dig sjung - a: Hall - e lu - ja.

Herre, fräls de fromma

Melodi från Valaamklostret

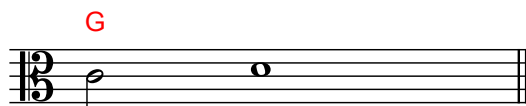
Valaamsång



Herr - e, fräls de fromm a



och lyss na till oss.

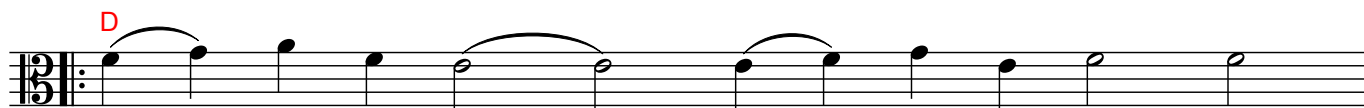


A - men.

Trisagionhymnen

Eget Arrangemang

Valaamstil



He - li - ge Gud, He - li - ge Stark - e,



He - li - ge O - död - li - ge, för - bar - ma Dig öv - er oss. 3 ggr



Ära vare Fader och Sonen och den Helige Ande; nu och alltid, och i evigheternas evigheter. A - men.



He - li - ge O - död - li - ge, för - bar - ma Dig öv - er oss.



He - li - ge Gud, He - li - ge Stark - e,



He - li - ge O - död - li - ge, för - bar - ma Dig öv - er oss.

Trisagionhymnen (lång versnion)

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

A

He - li - ge Gud, He li - ge Stark - e, He li - ge

(G) 3 ggr

O - död li - ge, för - bar - ma Dig ö - ver oss.

Är - a va - re Fad - ern och Son - en och den He - li - ge An - de

nu och all - tid och i e - vig - het - er - nas e - vig - het - er. A - men.

A

He li - ge O - död - li ge, för - bar - ma Dig ö - ver oss.

A

He li - ge Gud,

He li - ge Stark e,

G

He li - ge,

A

O - död li - ge,

C

för bar ma Dig ö - ver oss

A

I alla som haven blivit döpta till Kristus

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

Musical score for the hymn "I alla som haven blivit döpta till Kristus". The score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a red 'C' above the first measure. The lyrics are: "I al - la som ha - ven - bli - vit döp___ ta___ till___ Kri___ stus, hav___ en___ i - klätt e - der___ Krist___ us, Hall - e - lu___ ja." The second staff has a red 'D' above the third measure and a red 'C' above the seventh measure. The third staff has a long blue underline under the word "lu" in the lyrics.

Inför Ditt Kors

Melodi från Valaamklostret

Valaamsång

Musical score for the hymn "Inför Ditt Kors". The score is written in a single system with two staves. The first staff begins with a red 'A' above the first measure. The lyrics are: "In - för Ditt___ Kors, fal - la vi___ ned, Här - ska - re, och Din he li - ga Upp___ stånd___ del - se pri___ sa vi." The second staff has a red 'C' above the fifth measure and a red '(G)' above the eighth measure.

Kontakion till Gudaföderskan, Ton 6

Melodi från Znavmenny-fonden

1900-talet

A G

Nu och all - tid och i e - vig - he - ter - nas e - vig - he - ter. A___ men.

A

De___ Krist__ nas___ Fö__ re__språ-ker-ska som_ ej kom___ mer___ på___ skam

C Uni.

Du__ o___ mut__ ba___ ra för__ med_ ler__ ska__ in - för___ Ska - pa - ren,

A

för__ ak - ta ic___ ke___ syn - di___ ga__ bed - ja__ res__ rös___ ter;___

C A

men skyn. da__ i för___ väg, så__ som___ god, till__ vår___ hjälp___

A

vil__ ka__ i tro__ ro___ pa___ till___ Dig: ha___ sta__ till___ bön___

G A D

och__ vä - dja__ snar_ li - gen, o___ Gu__ da__ fö___ der___ ska,

C D

Du som__ all___ tid___

C A G

fö___ re___ språ - kar dem__ som__ hyl___ la___ Dig.

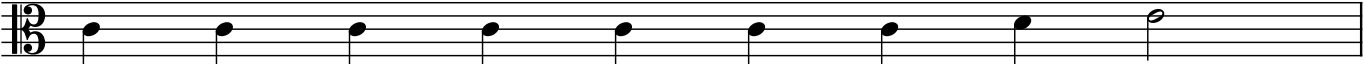
Prokimena för söndagar

Melodier från Valaamklostret


Znavmennysång

Ton 1:

A



Din nåd Herr - e, va - re ö - ver oss,

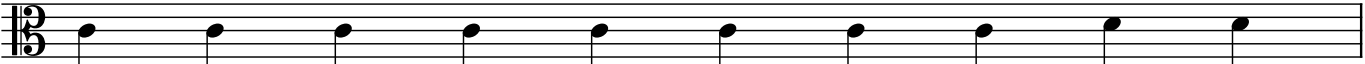


Uni.

så som_____ vi_____ hopp_____ as_____ på_____ Dig_____


Ton 2:

A



Herr - en är min stark - het och min lov - sång,

G

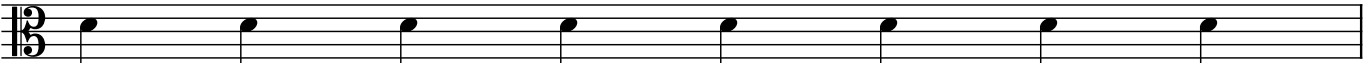


Uni.


och Han_____ blev_____ mig till_____ fräls_____ ning.

Ton 3:

G



Lov - sjung - en vår Gud, lov - sjung - en



A

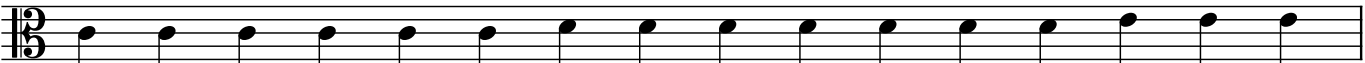
lov-sjung-en vår_____ ko - nung

G

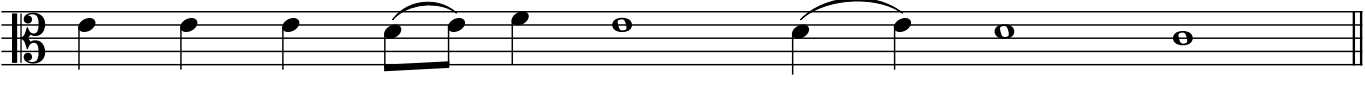
lov_____ sjun - gen.

Ton 4:

C



Hu - ru mång - fal - dig - a är - o ic - ke Di - na verk, o Herr - e!



G

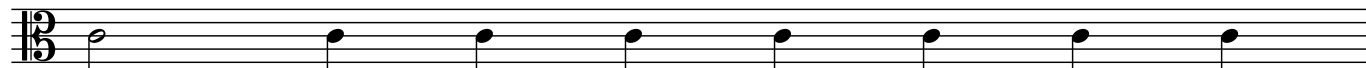
med vis - het har_____ Du gjort

A(C)

dem_____ all - a.


Ton 5:

A



Du Herr - e, skall be - va - ra oss,

G

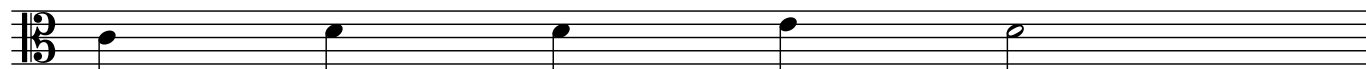


Du skall be-skydd-a oss från dett - a släkt - e i e - vig_ het._____

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Ton 5'. It consists of two staves in G-clef and 3/4 time. The first staff has a red 'A' above it and the lyrics 'Du Herr - e, skall be - va - ra oss,'. The second staff has a red 'G' above it and the lyrics 'Du skall be-skydd-a oss från dett - a släkt - e i e - vig_ het._____'. The melody is a simple sequence of eighth notes on the first staff and a sequence of eighth notes with a final half note on the second staff.


Ton 6:

D



Fräls Herr - e Ditt folk,

C



och väl - sig_____ na Din ar_____ ve_____ del.

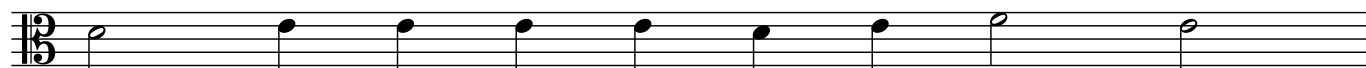
A

G

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Ton 6'. It consists of two staves in G-clef and 3/4 time. The first staff has a red 'D' above it and the lyrics 'Fräls Herr - e Ditt folk,'. The second staff has a red 'C' above the first part, a red 'A' above the middle part, and a red 'G' above the final part. The lyrics are 'och väl - sig_____ na Din ar_____ ve_____ del.'.


Ton 7:

A



Herr - en skall gi - va makt åt Sitt folk,

C



Herr - en skall väl - sig - a Sitt folk med_____ frid.

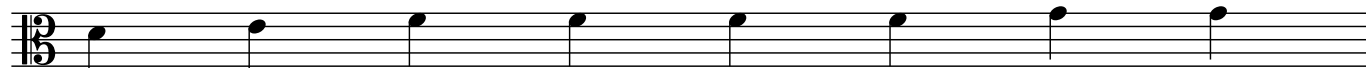
A

G

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Ton 7'. It consists of two staves in G-clef and 3/4 time. The first staff has a red 'A' above it and the lyrics 'Herr - en skall gi - va makt åt Sitt folk,'. The second staff has a red 'C' above the first part, a red 'A' above the middle part, and a red 'G' above the final part. The lyrics are 'Herr - en skall väl - sig - a Sitt folk med_____ frid.'.


Ton 8:

D



Bed - jen och in - fri - en löft - en

C



till_____ Herr_____ en_____ vår_____ Gud_____

D

C

D

Detailed description: This block contains the musical notation for 'Ton 8'. It consists of two staves in G-clef and 3/4 time. The first staff has a red 'D' above it and the lyrics 'Bed - jen och in - fri - en löft - en'. The second staff has a red 'C' above the first part, a red 'D' above the middle part, and a red 'C' above the final part. The lyrics are 'till_____ Herr_____ en_____ vår_____ Gud_____'. There are also red 'D' notes above the final part of the second staff.

Halleluja

Melodier från Valaamklostret

Znamennysång

Ton 1 A

Hall - e - lu - ja, hall - e - lu - ja, hall_____ le_____ lu_____ ja.

Ton 2 G

Hall-e - lu - ja, hall-e - lu - ja, hall_____ le - lu_____ ja.

Ton 3 G A G (A) (B)

Hall-e - lu - ja, hall-e - lu_____ ja, hall - e - lu_____ ja.

Ton 4 C A G A(C)

Hall - e - lu - ja, hall - e - lu - ja, hall - e lu_____ ja.

Ton 5 G A G

Hall - e - lu - ja, hall - e - lu - ja, hall_____ le - lu_____ ja.

Ton 6 D C A G

Hall-e - lu - ja, hall-e - lu_____ ja, hall_ e_ lu_____ ja.

Ton 7 A C A G

Hall - e - lu - ja, hall - e - lu - ja, hall - e - lu_____ ja.

Ton 8 C D C D

Hall-e - lu - ja, hall-e - lu_____ ja, hall_ e_ lu_____ ja.

Halleluja (lång version)

Melodi från Znamenny-fonden

1700-talet

A musical staff in 15/8 time with a treble clef. The melody consists of a series of eighth notes and quarter notes, with a dotted quarter note at the beginning. A red letter 'A' is placed above the first note. The notes are grouped by slurs. Below the staff, the lyrics 'Hal le - lu ja,' are written in blue, with blue lines extending from the text to the corresponding notes.

A musical staff in 15/8 time with a treble clef. The melody is identical to the first staff. Below the staff, the lyrics 'hal le - lu ja,' are written in blue, with blue lines extending from the text to the corresponding notes.

A musical staff in 15/8 time with a treble clef. The melody is identical to the previous staves. A red letter 'C' is placed above the first note, a red letter 'A' above the first note of the second phrase, and a red letter 'G' above the final note. Below the staff, the lyrics 'hal le - lu ja.' are written in blue, with blue lines extending from the text to the corresponding notes.

Ära var Dig, o Herre

Melodier från Valaamklostret

Znamennysång

Ton 1 A Uni.



Ä - ra va - re Dig, o Her re, ä ra va re Dig.

Ton 2 G A



Ä - ra va - re Dig, o Her - re, ä ra va re Dig.

Ton 3 G A G



Ä - ra va - re Dig, o Her re, ä - ra va re Dig.

Ton 4 C A G C



Ä - ra va - re Dig, o Her - re, ä ra va - re Dig

Ton 5 G Uni.




Ä - ra va - re Dig, o Her - re, ä ra va re Dig.

Ton 6 D C A G



Ä - ra va - re Dig, o Her re, ä ra va re Dig.

Ton 7 A C A G



Ä - ra va - re Dig, o Her - re, ä - ra va - re Dig.

Ton 8 G A G A



Ä - ra va - re Dig, o Her re, ä ra va - re Dig.

Ära vare Dig, o Herre (lång version)

Melodi från Znamenny-fonden

1800-talet



Ä - ra va - re___ Dig,_____



o_____ Her_____ re, ä_____ ra_____



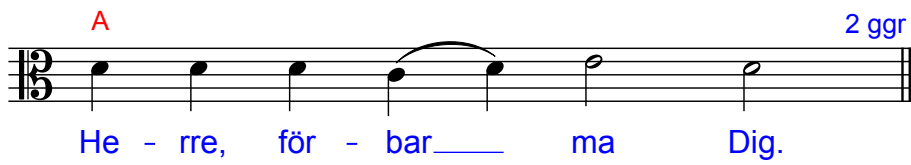
va_____ re_____ Dig!_____

Den Enträgna Ektenin

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

A 2 ggr



He - rre, för - bar___ ma Dig.

A (G) 9 ggr



Herre, förbarma Dig, Herre, förbarma Dig, He - rre, för - bar___ ma___ Dig.

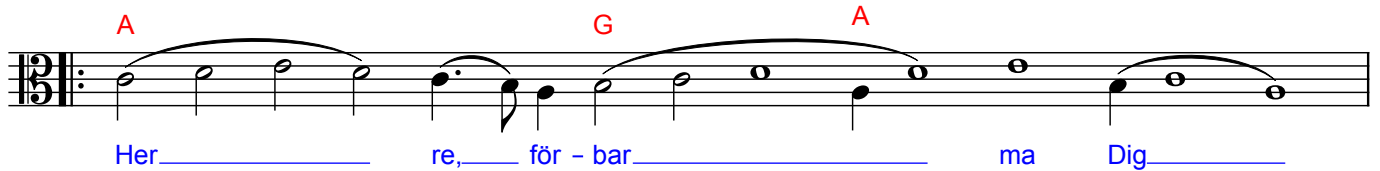
G



A - men.

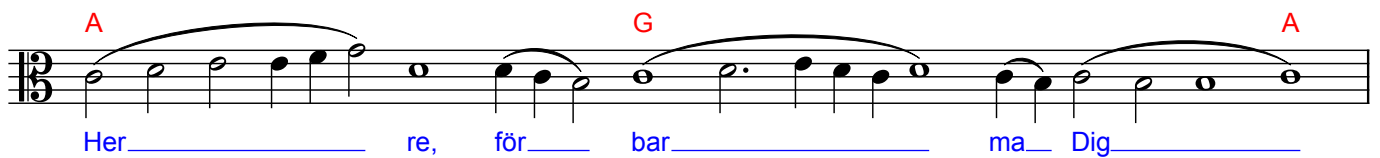
Sjunges under det att prästen kommemorerar namn:

A G A



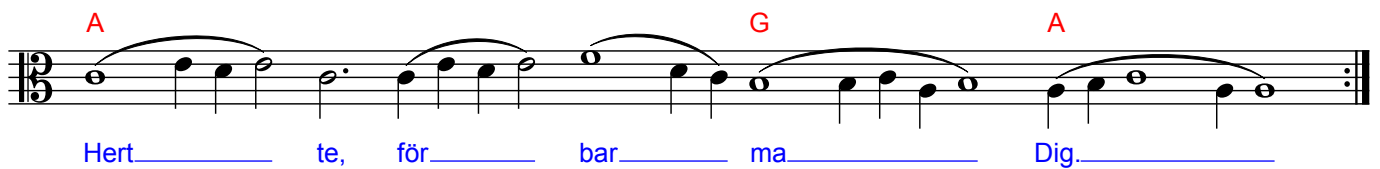
Her_____ re,___ för - bar_____ ma Dig_____.

A G A



Her_____ re, för___ bar_____ ma___ Dig_____.

A G A



Hert_____ te, för_____ bar_____ ma_____ Dig._____.

Ektenia För Katekumener

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

7 ggr

Her - re för - bar ma Dig.

För Dig o, He re. A - men.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in 11/8 time. The first staff begins with a red 'A' above the first note. The melody consists of quarter notes and half notes, with some notes beamed together. The lyrics 'Her - re för - bar ma Dig.' are written below the staff. The second staff continues the melody, with a red 'A' above the first note, a red 'G' above the eighth note, and another red 'G' above the final note. The lyrics 'För Dig o, He re. A - men.' are written below. The piece ends with a double bar line.

Ektenia För De Troende

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

Her - re, för - bar - ma Dig. Åt Dig, o Her - re.

A - men.

Detailed description: The image shows two staves of musical notation in 11/8 time. The first staff begins with a red 'A' above the first note. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics 'Her - re, för - bar - ma Dig. Åt Dig, o Her - re.' are written below. Above the second half of the staff, there are red 'A', 'G', and 'A' notes. The second staff begins with a red 'G' above the first note and contains the lyrics 'A - men.' The piece ends with a double bar line.

Kerubhymnen

Gammal slavisk melodi

Arrangerad enligt Valaamstil

Vi _____ som _____ hem _____ lig _____

hets _____ fullt _____ är _____ o _____

av _____ bild _____ der av _____ ke _____ ru _____ bim

och sjung _____ a _____ Tre _____

he _____ lig _____ hymn _____ en _____

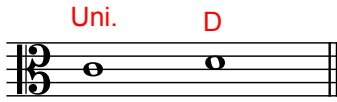
för _____ den _____ liv _____ giv _____ and _____ de

Tre _____ e _____ nig _____ he _____ ten, _____ låt _____ om _____ oss nu av _____ låg _____ ga

al _____ la jord _____ dis _____ ka om _____ sorg _____ er

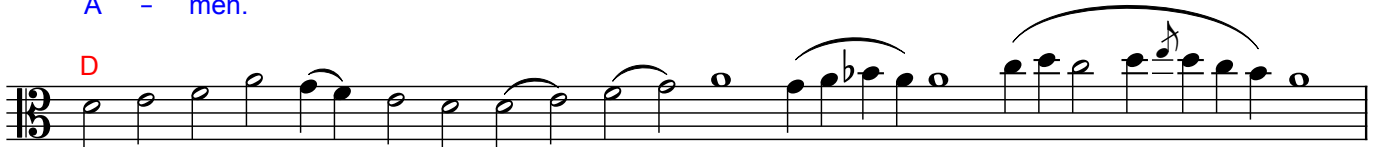
all _____ a _____ jor _____ dis - ka om _____ sorg _____ er.

Uni. D



A - men.

D



på det att vi må kunn-a mot ta ga all as ko nung



som o - syn ligt åt föl jes av äng - lar - nas ska ror.

D



Hall - e lu ja

F



Hall - e lu ja

C

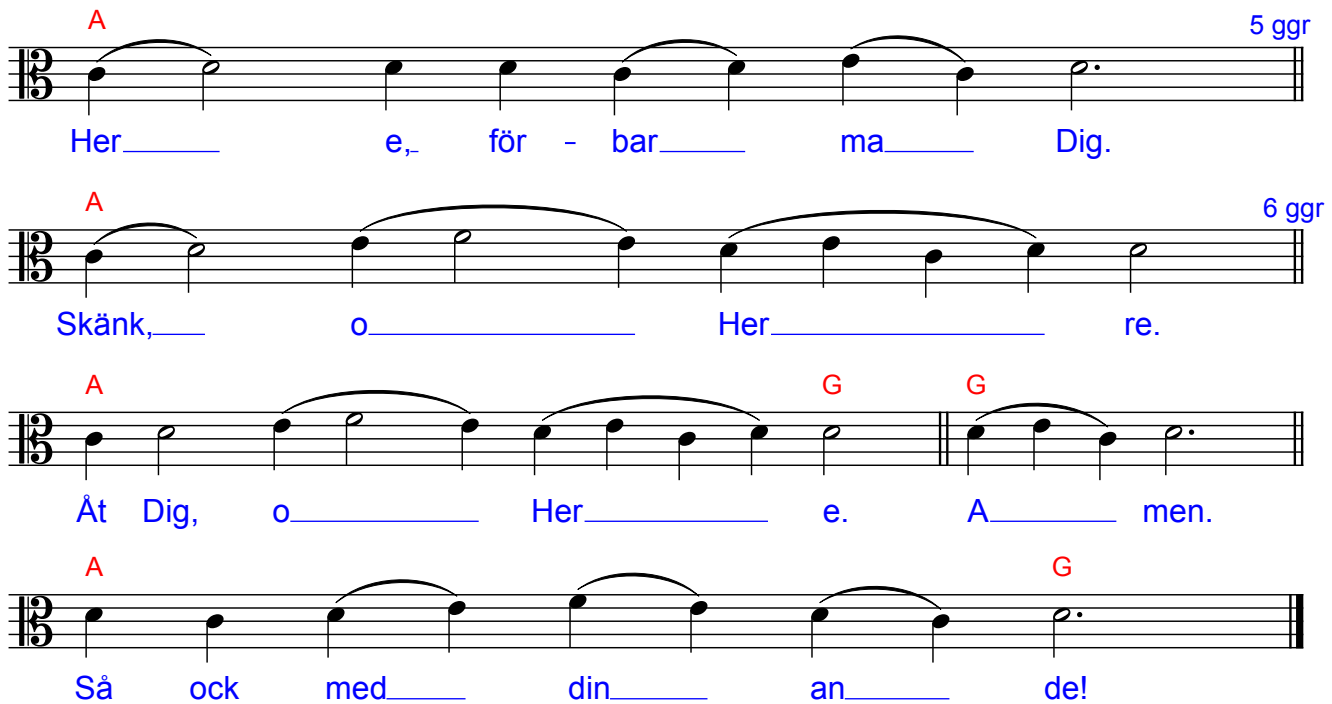


Hall e lu ja

Ektenin efter Kerubhymnen

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång



A

5 ggr

Her _____ e, för - bar _____ ma _____ Dig.

A

6 ggr

Skänk, _____ o _____ Her _____ re.

A G G

Åt Dig, o _____ Her _____ e. A _____ men.

A G

Så ock med _____ din _____ an _____ del!

Detailed description: This block contains the musical notation for the hymn 'Ektenin efter Kerubhymnen'. It consists of four staves of music in a 12/8 time signature. The first staff starts with a red 'A' and ends with '5 ggr'. The second staff starts with a red 'A' and ends with '6 ggr'. The third staff has red 'A', 'G', and 'G' above it. The fourth staff has red 'A' and 'G' above it. The lyrics are written below the notes, with blue lines indicating where the notes are placed.

Fadern och Sonen och Den Helige Ande

Melodi från Valaamklostret

Valaamsång



A

Fa__ dern och Son - en och den He__ li - ge An - de: Tre - e - nig - he - ten,

G

o__ del - bar _____ av__ ett en__ da__ vä__ sen

Detailed description: This block contains the musical notation for the hymn 'Fadern och Sonen och Den Helige Ande'. It consists of two staves of music in a 12/8 time signature. The first staff starts with a red 'A'. The second staff starts with a red 'G'. The lyrics are written below the notes, with blue lines indicating where the notes are placed.

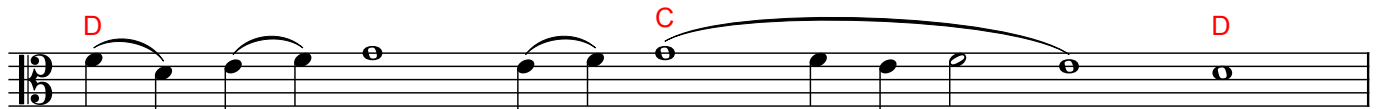
Fridens nåd

Melodi från Valaamklostret

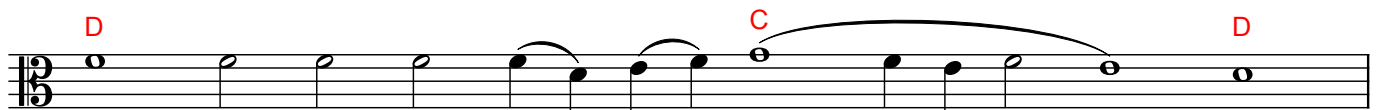
Znamennysång



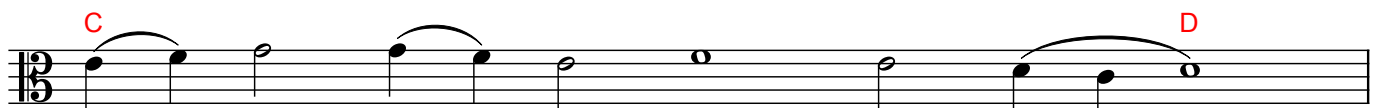
Fri dens nåd lo - vets off er



Så ock med din an de.



Vi upp - lyft - a dem till Herr en.



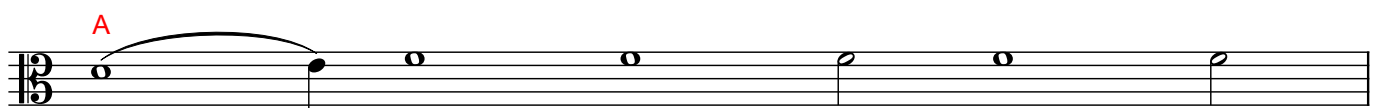
Till bör - ligt och rätt det är



att till - bed - ja Fa - dern och Son - en och den He - li - ge An - de,



Den o - del ba - ra Tre - en - ig het - en av ett och sam ma väsen



Hel ig, he - lig, he - lig,



är Herr - en Se - ba ot full är him - me - en och jor - den



av Din här - lig - het Ho - si - an - na i höjd en,



väl - sig - nad va - re Han som kom - mer i Herrens Namn!

Ho - si an na i höj den!

A men.

A men.

Vi lov - sjung - a Dig, vi väl - sig - na dig vi tac - ka Dig, o Her - re,

och bed - ja till Dig, vår

Gud

Gud

Uni.

Sannerligen är det tillbörligt, Ton 1

Melodi från Znamenny-fonden

Kiev, 1909

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff contains a line of music in a 12/8 time signature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, A, D, G, Uni.) are placed above the notes. The lyrics are: San ner li gen är det till bör - ligt att pri - sa Dig sal - ig o Gud a fö der - ska, Du e vigt sa li - ga och helt o - tad li ga, Du vår Guds Mod - er. Är - o ri ka re än ke ru bim, och ut an jäm - fö rel - se mer pri sad än se ra fim, Du som u tan att för tä - ras fö de Gud Or - det; Du som är Gu da fö der - ska vi pri - sa Dig.

C A

San ner li gen är det till bör - ligt

Uni.

att pri - sa Dig sal - ig o Gud a fö der - ska,

C D C Uni. A

Du e vigt sa li - ga och helt o - tad li ga,

Du vår Guds Mod - er.

C A G

Är - o ri ka re än ke ru bim,

A Uni.

och ut an jäm - fö rel - se mer pri sad än se ra fim,

A C A

Du som u tan att för tä - ras fö de Gud Or - det;

C D C A G

Du som är Gu da fö der - ska vi pri - sa Dig.

Sannerligen är det tillbörligt

Melodi från Znamenny-fonden

Tichonskoe, 1700-talet

A C D A

San ner li gen

är det till bör ligt att pri sa Dig sa lig,

C A G

o Gu da fö der ska,

A C A D

Du e vigt sa li ga och helt o tad li ga

C D

Du vår Guds Mo der;

A D

ä - ro - ri ka re än ke ru bim

A

och u tan jäm fö rel se, mer pri sad än se ra fim,

C A

Du som u tan att för tä ras föd de Gud

G A

Or det, Du som är Gu da fö der - ska,

G

vi pri sa Dig.

Sannerligen är det tillbörligt

Melodi från Znamenny-fonden

Pomorskij Obichod, 1911

Uni. D C
San ner li - gen

D A
är det till bör ligt

G
att pri sa Dig sa - lig, o Gu da fö der ska,

C A
Du e vigt Sa li ga

D
och helt O tad li - ga

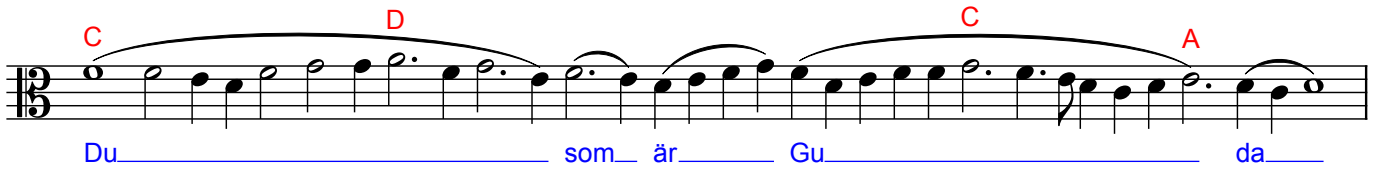
C A D
Du vår Guds Mo der

C Uni. D
ä ro ri - ka - re än ke - ru bim och u tan

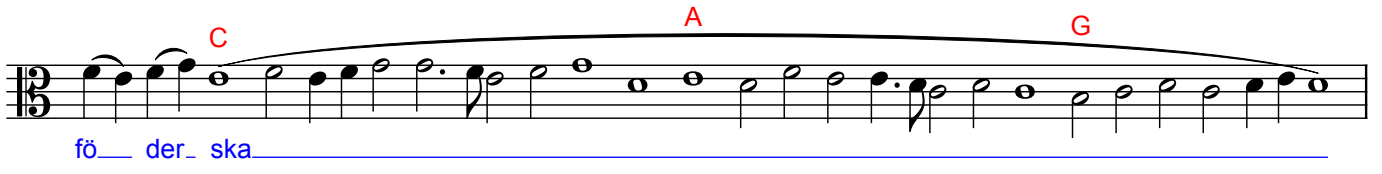
C D C Uni.
jäm - fö rel se mer pri sad än se - ra fim

A C
Du som u tan att för tä ras

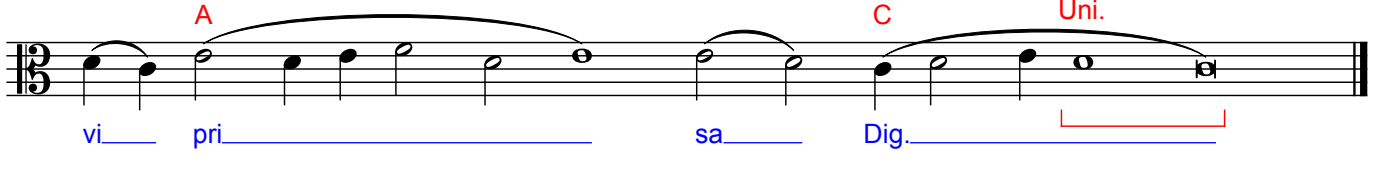
A
föd de Gud Or det;



Musical staff with notes and chords C, D, C, A. Lyrics: Du som är Gu da



Musical staff with notes and chords C, A, G. Lyrics: fö der ska



Musical staff with notes and chords A, C, Uni. Lyrics: vi pri sa Dig. Uni.

Över Dig Nådefulla, Ton 8

Melodi från Valaamklostret

Grekisk sång

C

Ö - ver Dig Nå de full a, glä - der sig he la ska pel sen,

äng lars ska ra och män ni skors släk te,

Du hel ga - de Tem pel och för nuf ti ga - Pa - ra dis;

A

Du jung - fru - lig - he tens be - röm - mel - se,

C

ge - nom vil - ken Gud an - tog kött, och blev ett Barn,

Han som fö re e - vig - he ter na är vår Gud.

Ditt skö - te be red - de Han till en tron

och Ditt mo der liv gjor - de Han rym - li - ga re än him - lar - na.

Ö-ver Dig Nå de full a, glä - der sig he - la ska pel sen, ä ra va - re Dig

Uni.

Ängeln Ropade

Melodi från Valaamklostret

Grekisk sång



Äng - eln___ ro - pa - de - till den___ Nå___ de___ full - a:



Re - na Jung - fru___ gläd_____ Dig!



och___ åt - er sä - ger jag: gläd_____ Dig!



Din Son har___ på___ tre___ dje___ da - gen



upp - stått ur___ gra - ven och har___ upp___ väckt___ de___ dö - da.



Gläd - jen___ e___ der l___ folk.



Var___ ljus, var ljus_____ du ny - a Je - ru - sa lem,_____



ty___ Herr - ens här___ lig - het har gått upp___ ö - ver Dig.



Ju - bla___ nu och gläd dig, o___ Si - on.



och Du re na Gu - da - fö - der - ska fröj___ da Dig



ö - ver Din livs - frukts upp___ stån___ del___ se.

Och på alla och allt

Melodi från Valaamklostret

Valaamsång

A musical score for the hymn 'Och på alla och allt'. It consists of three staves of music in 13/8 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written with quarter and eighth notes, some with slurs. Chords A, G, and A are indicated above the staff. The lyrics are: 'Och på_____ al_____ la och allt._____'. The second staff continues the melody with a long slur over the first five notes. Chords A, G, and A are indicated above. The lyrics are: 'A_____ men.'. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a 'Uni.' marking and a red bracket under the first two notes. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords A, G, and A are indicated above. The lyrics are: 'Så ock med_____ din_____ an_____ de.'.

Ektenin innan Fader vår

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

A musical score for the hymn 'Ektenin innan Fader vår'. It consists of three staves of music in 13/8 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written with quarter and eighth notes, some with slurs. Chord A is indicated above. The lyrics are: 'Her_____ re, för - bar_____ ma_____ Dig.'. The number '5 ggr' is written at the end of the staff. The second staff continues the melody with a long slur over the first five notes. Chord A is indicated above. The lyrics are: 'Skänk,_____ o_____ Her_____ re.'. The number '6 ggr' is written at the end of the staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. It continues the melody with a long slur over the first five notes. Chords A and G are indicated above. The lyrics are: 'Åt Dig, o_____ Her_____ re.'.

Fader Vår, Ton 6

Melodi från Znamenny-fonden

Kiev, 1909



A

Fa der vår som är i him lar na

hel gat va re Ditt Namn, till kom me Ditt Ri ke

G A

ske Din vil ja så som i him me-len så ock på jo den,

C Uni. C A

vårt dag li - ga bröd giv oss i dag,

och för låt oss vå ra skol der,

C A

så som ock vi för lå - ta dem oss skyl - di - ga ä ro,

G D

och in led oss ic - ke i fres tel se,

C A G

u tan fräls oss i från den O de.

Sedan sjunges "Fader vår" varpå prästens utrop följes av:

A men. Så ock med din an de!

För Dig o Her re.

A men.

En är Helig, En är Herre

Melodi från Valaamklostret

Valaamsång

En är He - lig, en är Her re, Je sus Kris tus,

till Gud Fa-derns är ra. A men.

Kommunionshymner

Melodier från Valaamklostret

Znamennysång


Söndagar:

D



Lo

C



ven Her ren från Him me len,

Uni. D C Uni. D




lo ven Ho-nom i höj den

C




Hal le lu




ja

Uni. D Uni.




hall - e lu ja

D C A



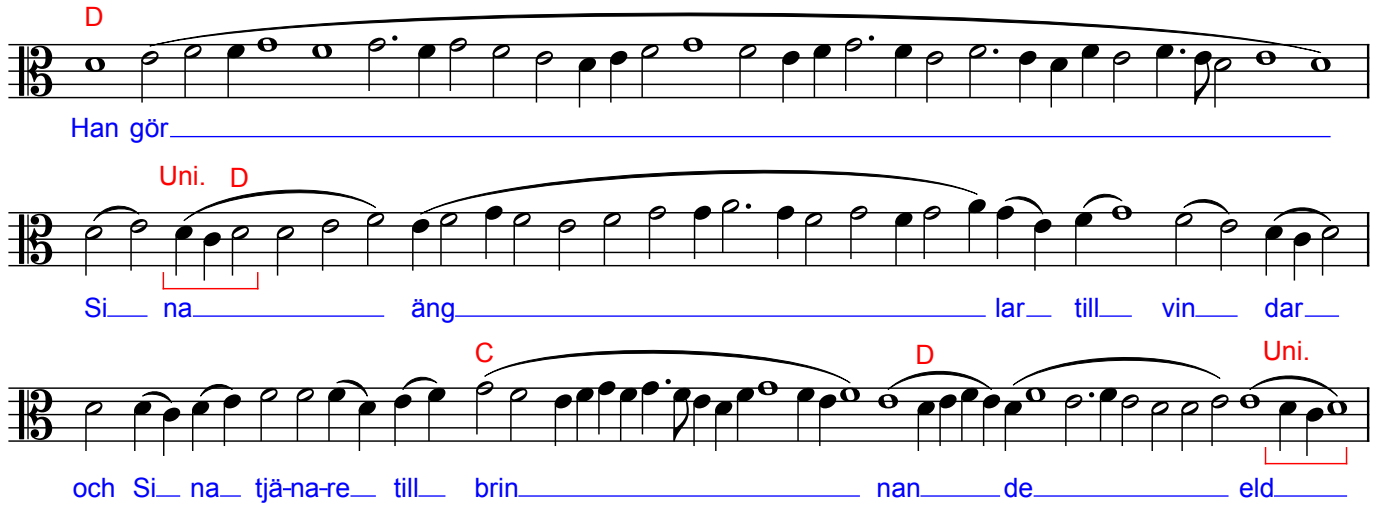
Hal

D Uni. D



le - lu ja

Måndagar:




Musical score for Monday. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on two staves. The lyrics are: Han gör Si na äng lar till vin dar och Si na tjä-na-re till brin nan de eld. Chords are indicated by letters D, C, and Uni. above the notes.

D
Han gör

Uni. D
Si na äng lar till vin dar

C D Uni.
och Si na tjä-na-re till brin nan de eld

Tisdagar:



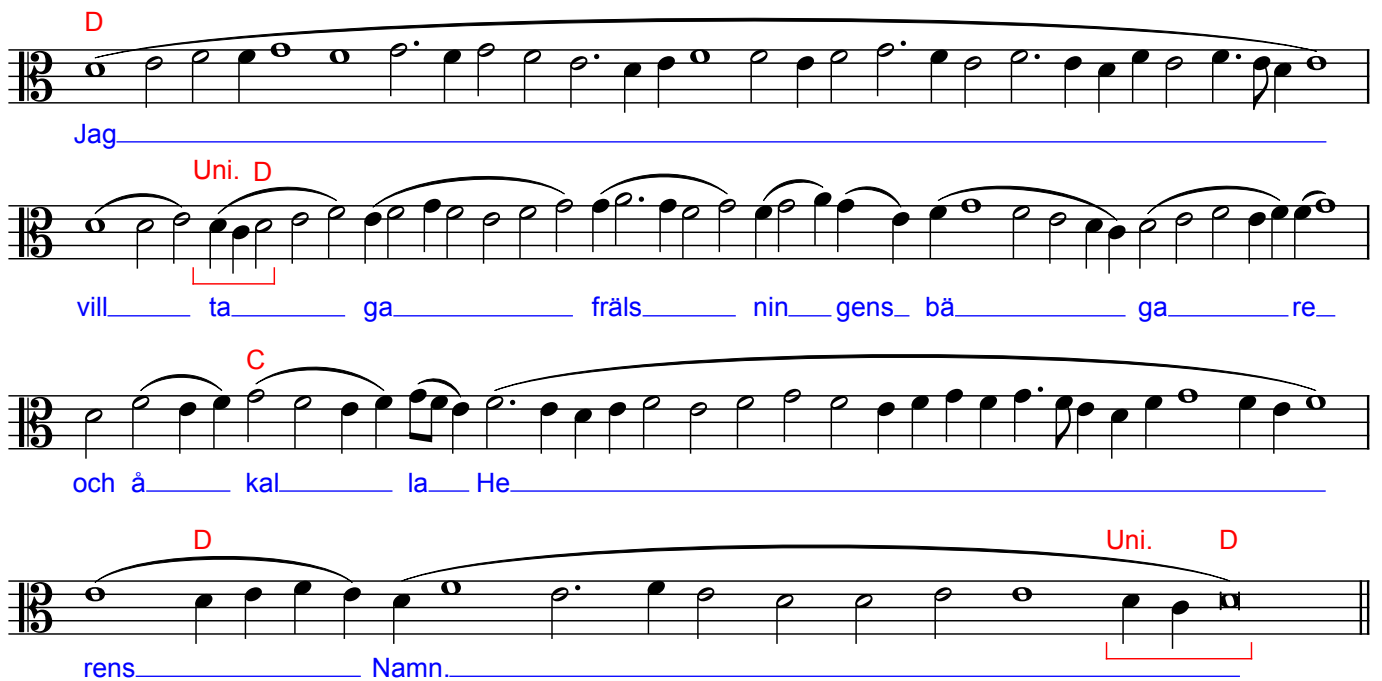
Musical score for Tuesday. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on two staves. The lyrics are: Den rätt fär di ge skall va ra i e vig å min nel se. Chords are indicated by letters D, C, and Uni. above the notes.

D
Den rätt

Uni. D Uni. D
fär di ge skall va ra i

C D Uni. D
e vig å min nel se

Onsdagar:



Musical score for Wednesday. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on two staves. The lyrics are: Jag vill ta ga fräls nin gens bä ga re och å kal la He rens Namn. Chords are indicated by letters D, C, and Uni. above the notes.

D
Jag

Uni. D
vill ta ga fräls nin gens bä ga re

C
och å kal la He

D Uni. D
rens Namn

Torsdagar:

De sträck
ka sig ut ö ver he la jor den,
och de ras ord gå till värl dens än dar

Fredagar:

Fräls ning
har Du ska pat mitt på jor den,
o Gud

Lördagar:

Jub len
I rätt fär di ge i Her
ren


Efter dagens kommunionshymn(er) sjunges Psalm 33 följt av valfria sånger lämpliga för det liturgiska dygnet intills det att prästen träder ut ur altaret med de heliga gåvorna.

Välsignad vare Han som kommer i Herrens Namn

Melodi från Valaamklostret


Valaamsång

G



Väl - sig - nad va - re Han som komm__ er i Herr - ens Namn.

A **G**




Herr - en är Gud och Han har upp - en - bar - at sig för oss

Välsignad vare Han som kommer i Herrens Namn (lång version)

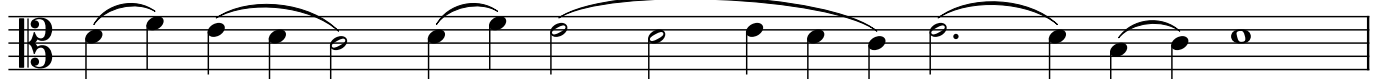
Znamenny-fonden

Obichod 1700-talet

A




Väl____ sig____ nad va__ re Han_____



som__ kom____ mer__ i_____ Her____ rens__ Namn,

C **A** **G**



Her - ren__ är__ Gud och Han har up - pen__ ba__ rat__ sig för_____ oss.

Mottagen Kristi Lekamen

Melodier från Znamenny-fonden

Znamennysång

Under det att folket tar emot Nattvarden sjunges:



Mot - ta-gen Kri-sti Le____ ka____ men, dric - ken av_ den. o-död - li - ga____ käl____ lan.



Mot_ ta - gen Kri-sti_ Le____ ka____ men, dric_ ken av_ den. o-död - li - ga____ käl____ lan.



Mot - ta-gen Kri-sti_ Le____ ka____ men, dric_ ken av_ den o____ död - li - ga____ käl____ an.



Hal - le - lu____ ja, Hal_ le____ lu____ ja,



hal - le - lu____ ja____

Mottagen Kristi Lekamen

Melodi från Valaamklostret

Byzantisk sång

Under det att folket tar emot Nattvarden sjunges:

D

Mot - ta - gen Kri____ sti Le____ ka____ men

drick__ en__ av__ den o__ död__ li__ ga____ käll____ an.

D

Mot - ta - gen____ Kri____ sti____ Le____ ka____ men,

Drick__ en__ av__ den__ o-död-li - ga____ käll____ an.

D **C** **D** **C** **F**

Mot____ ta____ gen____ Kri____ sti Le - ka____ men

G **D** **G** **D**

Drick__ en av den o__ död__ li - ga____ käll____ an.

Efter folket har tagit kommunion sjunges:

7 **D** **C** **D**

Ha - lle - lu____ ja____

8 **D** **C** **D**

Ha - lle - lu____ ja____

9 **C** **D**

Ha - lle - lu____ ja____

Vi hava sett det sanna ljuset

Melodi från Valaamklostret

Znamennysång

D

Vi ha - va sett det san - na lju set

C

vi ha - va mot ta - git den him mel ske An den;

Uni C

vi ha - va fun - nit den san - na tron;

D

C

vi till bed - ja den o - del - ba - ra Tre e - nig het - ten,

A

G

ty den har fräls sat oss.

Må vår mun vara full av Ditt lov

Melodi från Valaamklostret

Valaamsång

A - men. G Må vår mun va - ra full av Ditt____ lov,

A G o Herr - e på det att vi må be-sjung - a Din ä____ ra

A Ty Du har för - kunn - at oss att bli - va del - ak - ti - ga

av Di - na, heliga gudomliga, odödliga och livgivande hemlig - he_____ ter.

G be - va ra oss i Din he_____ lig_____ het,

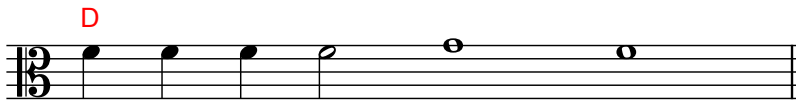
att vi he - la da - gen må lä - ras av Din rätt - fär - dig - het.

A B C Hall - e - lu - ja, Hall - e - lu - ja hall - e - lu_____ ja.

Tacksägelsens Ekteni

Melodi från Valaamklostret

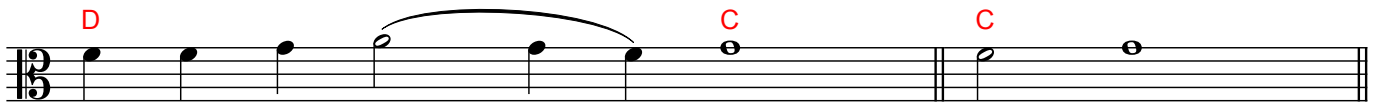
Znamennysång



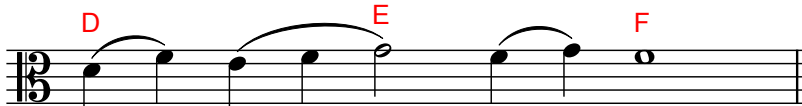
He - rre, för - bar - ma Dig.



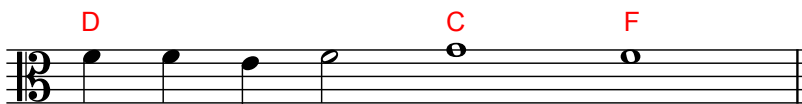
Her - re, för - bar - ma Dig.



Åt Dig, o Her_____ re. A - men.



I_____ Her_____ rens___ Namn.



He - rre, för - bar - ma Dig.



A_____ men.

Avslut

Melodi från Valaamklostret

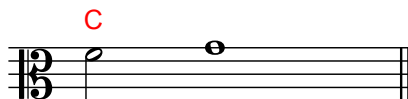
Znamennysång



Va - re He - rrens namn väl - sig - nat, från nu och i e - vig he - ter.



Va - re He - rrens namn väl - sig - nat, från nu och i e - vig het___ ter.



A - men.



Är - a va - re Fa - dern och Son - en och den He - li - ge An - de.



Nu och all - tid och i e - vig - he - ter - nas e - vig - he - ter. A - men.



He - rre, för - bar - ma Dig, He - rre, för - bar - ma Dig, He - rre för - bar - ma Dig.



Väl - sig___ na___